

JE DEN MI ab 17^{oo}	WOCHA TEIL`N mit SPARERIBS + Bier vom Holzfass
FR, 03. Nov., 20^{oo}	„UPSATS“, Live Harry Ahamer, Franky Mayr und Willy Horner geben Gas ☺
SA, 04. Nov., 14^{3o}	„ZIGAREN“, Präsentation und Verkostung Unkostenbeitrag 20,- €, geschlossene Gesellschaft Es werden 2 Zigarren verkostet: PLASENCIA RESERVA ORIGINAL CORTES Format: Cortes Aroma: Holz,Kaffee, Mandel Stärke: Mittel, Deckblatt, Umblatt, Einlage: Nicaragua VEGAFINA 1998 VF 52 Format: Robusto Aroma: Holzlig, Noten von Zeder, Leder, Zimt Stärke: Mittel Deckblatt: Ecuador Umblatt: Indonesien Einlage: Dom. Rep., Nicaragua und CO
FR, 10. Nov., 20^{oo}	„JONNY COMET & THE ROCKETS“, Live Kramt die Pomade hervor, holt den Caddy aus der Garage ... es ist wieder soweit! ... Rock`n Roll – Swing – Rockabilly Musikalisch bedient man sich einem gekonnten Mix amerikanischer Tanzmusik. Von Swing bis Rock`n`Roll – vergleichbar mit Namen wie Dick Brave, Baseballs, Brian Setzer / Stray Cats.
FR, 17. Nov., 20^{oo}	„ADI JÜSTEL SWING TRIO“, Live Die Trio-Besetzung mit Klavier, Gitarre und Bass ohne Schlagzeugbegleitung wurde im Jazz 1939 vom US-amerikanischen Pianisten und Sänger Nat King Cole begründet. Diese legendäre „Small Group“ mit dem ganz spezifischen Sound löste einen Boom von weiteren Trios aus. Weltberühmt wurden in Folge in den 1950er und 60er Jahren das Oscar Peterson-Trio, das Red Norvo-Trio, das Monty Alexander-Trio u.a.m. Ähnliche Klein-Formationen wurden von George Shearing oder Errol Garner geleitet, weltbekannt wurden später auch die Schlagzeug-losen Arrangements des Jimmy Giuffre-Trios oder neuere CD-Einspielungen wie jene von Michel Petrucciiani (mit Wayne Shorter und Jim Hall) und natürlich von Diana Krall und ihrem Trio. Die kammermusikalische Intimität mit ausreichend Raum für lyrische Exkursionen pflegt auch der bekannte Salzburger Pianist Adi Jüstel

	mit seinem SWING TRIO. Der zugleich verdichtete wie auch transparente Sound von Klavier, Jazzgitarre und Bass wird hier bei bekannten Jazz-Standards ebenso entwickelt wie bei Bossa- und Latin-Hits oder bluesigen Balladen. Ein Konzertabend der ganz speziellen Art – Lounge-Atmosphäre garantiert!
FR, 24. Nov., 20°°	SURPRISE Nein, das ist nicht der Bandname. Eine lokale Formation (sehr bekannt) wird uns überraschen
FR, 01. Dez., 20°°	„BONNIE & THE RAT“ Tanja Hemetsberger und Ingolf Wolfsegger präsentieren als BONNIE & THE RAT bluesig-soulige Interpretationen bekannter Pop und Rock Klassiker der letzten fünf Jahrzehnte. Auch Raritäten und Ausflüge in andere Genres, etwa zum Country oder auch zum Reggae, finden sich im vielseitigen Programm.
FR, 15. Dez., 20°°	„ANDY BEAT & FRINDS“ Jazz, Pop & Standards, präsentiert von grandiosen Musikern. Andy Beat (Voc,Guitar), Christian Bachner (Sax), Mike Ecklmayr (Drums), Roland Nöstlinger (Keyb.)
FR, 22. Dez., 20°°	„SWINGING CHRISTMAS“ „SEASIDE CONNECTION“, Live Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.
23. Dez. - 07. Jan.	Die Gustobox ist geschlossen Wir wünschen euch schöne, erholsame Feiertage und ein gutes neues Jahr ☺
FR, 12. Jan., 20°°	„THE LEGENDS“ Live Die Musiklegende aus Florida Willy Bell, die Welser Studio-Legende Engelbert Pichler sowie der großartige Bassist Walter Zeininger bringen Songs des Pop, Rock, Blues, Rock ´n Roll, Country & Soul auf ihre Art.
FR, 19. Jan., 20°°	PAUL ZAUNER-BARNEY GIERLINGER NEW ORLEANS BRASS“ Live Die Brassbands von New Orleans kamen im späten 19. Jahrhundert auf und bestanden ausnahmslos aus Trompeten, Posaunen, Klarinetten, Saxofonen, Sousafonen und Percussion. Diese Band spielten einen einzigartigen Mix aus europäischer Militärmusik und afrikanischer Folkmusik. Neben traditionellen Songs wie "When The Saints Go Marching In" mischen sich Funk- und Hip-Hop-Elemente unter die Musik.

	<p>Eine Wortgruppe, die man oft in Verbindung mit New Orleans Brassbands hört, ist die "Second Line". Das stammt von Paraden und Jazz-Begräbnissen, bei denen die First Line aus Mitgliedern eines Clubs besteht (und eine eher ernste Angelegenheit ist) und eine (eher spaßige) Second Line mit einem lebhaften Musik- und Tanzstil. Das überwiegend afrikanisch-amerikanische Viertel von Tremé in New Orleans identifiziert sich stark mit der Tradition der Second Line. Und der Treme Song darf bei keinem Konzert dieser Band fehlen. Barney Girlinger (Tp), Paul Zauner (Tb), Ali Angerer (Tuba), NN (Percussion)</p>
FR, 26. Jan., 20°°	<p>„DE STRAWANZA“ De Strawanza nehmen euch mit in die 30er/40er Jahre der großen Swing Ära und zwar in weltweit einzigartiger Besetzung mit Gesang, Drehorgel, Saxophon, Gitarre und Kontrabass. Mit würzig frischen Arrangements von Swing-Klassikern wie „Sweet Georgia Brown“, „Bei mir bistu shein“, dem hausgemachten „Strawanza Swing“ bis hin zu Pop Hits wie „Careless Whisper“, die die drei Weltenbummler ganz schön zum Swingen bringen. Immer brilliant und unglaublich talentiert, energiegeladen und mit wildem Temperament... Susanne Obereder (Gesang, Drehorgel), Mathi Kainz (Tenor- und Sopransaxophon, Gitarre, Loops), Gerald Harrer (Kontrabass)</p>
FR, 9. Feb., 20°°	<p>„KOEHELET 3“ Die Band Kohelet3 - Ehepaar Ewa und Bohdan Hanushevsky (Alt-Sax, Akkordeon, Vocals), Kurt Edlmair (Klarinette) und Barny Girlinger (Trompete) - schafft eine Verknüpfung zwischen archaischen Musikkulturen und musikalischen Gegenwartsströmungen, und vernetzt diese mit gefühlvollen wie gleichermaßen fulminanten Improvisationen. Kohelet 3 steht für Lebensfreude und Weisheit, Existenzphilosophie mit lang gezogenen Tönen und Schleunigern. Jazzig. Folkig. Leidenschaftlich (Manfred Horak)</p> <p>Entnommen aus der Homepage der European Cultural Cooperation / Austrian Czech Cultural Cooperation:</p> <p>Im Vordergrund der Performance von Kohelet 3 stehen jeweils melancholisch-nachdenkliche und temperamentvolle Geschichten zum Lachen und Nachdenken, quasi direkt aus dem Leben gegriffen mit Reisen von der Kindheit bis ins hohe Alter, also die ganze Bandbreite des Lebens. Ihre Spontaneität und der Glanz ihrer nicht greifbaren Perfektion rütteln dabei am Sensorium des Publikums. Die Lieder drehen sich wie ein ewig kreisender Kosmos um das Gleichzeitige und um die Vergänglichkeit der Menschen.</p>

	<p>Seit zwei Jahrzehnten erforscht und zelebriert das Ehepaar Ewa und Bohdan Hanushevsky die alte, ursprüngliche Volksmusik Ost- und Südosteuropas. Die beiden sind das „Leading Couple“ und der Motor der Band Kohelet 3, die – zusammen mit Klezmerklarinettenisten Kurt Edlmair und Jazztrompeter Barny Girlinger - bekannt ist für ihre kraftvollen und leidenschaftlichen Interpretationen von Volksmusik aus der Ukraine, Bulgarien, Georgien, Griechenland und Mazedonien. Das verbindende Element in ihrem multiethnischen Repertoire sind die Lieder und Tänze der großen nomadischen Völker Osteuropas: die jiddische Musik und die Musik der Roma. Jenseits musikethnologischer Grenzen und frei von folkloristischem Kitsch suchen die vier Musiker nach Wegen, die energetische Authentizität der Volkslieder auf die Bühne zu bringen. Egal ob sehnsuchtsvoll, leidenschaftlich, weinschwer oder leicht und beschwingt: Wir erleben bei den Konzerten von Kohelet 3 die archaische Kraft dieser Musik, die spielerisch alle Sprachgrenzen überwindet.</p>
FR, 01. März, 20°°	<p>„CHRISTINE & BAND“, Live Die Linzer Band präsentieren Covers aus Swing und Blues. Sämtliche Gustostückerl aus der goldenen Ära werden dargeboten – mit-"swingen" und mit-"singen" erwünscht! Christine Plakolm (Voc., Arr.), Ulrich Bosch (Guitar, Bass, Voc.), Gerald Landschützer (Voc., Piano), Hannes Wührleitner (Drums)</p>
FR, 08. März, 20°°	<p>„LATIN SWING EXPRESS“, Live Adi Jüstel(piano, vocals), Paul Kotek (vocals, guitar), Manfred Capello (bass), Franz Lhota (vibraphon, acc.), Willi Horn (drums) Seit Menschengedenken spielt die Nr.1 der Salzburger Jazzgeschichte mit dem Who ist Who der weltweiten Jazzszene von Barney Kessel über Gulda, ... bis Louis Armstrong.</p>
FR, 15. März, 20°°	<p>„SEASIDE CONNECTION“, Live Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.</p>
FR, 05. April, 20°°	<p>„SALON PLÜSCH“ (Ulli Bosch)</p>
DO, 25. April, 20°°	<p>WEINPRÄSENTATION: „STIFT GÖTTWEIG & STADT KREMS“ Franz-Josef Gansberger (Goose) präsentiert Weine der Güter Stift Göttweig & Stadt Krems: Flight 1: Blanc de Blanc 2019 (Stift Göttweig) GV Kremstal 2023 GV Furth 2023 (Stift Göttweig)</p>

	<p>Flight 2: GV Stein 2022 Riesling Stein 2022</p> <p>Flight 3: GV Weinzierlberg 2021 GV Gottschelle 2022</p> <p>Flight 4: Riesling Grillenbart 2019 (1.ÖTW, Stadt Krems) Riesling Silberbichl 2022 (Stift Göttweig)</p> <p>Abschluß: Ortswein Stadt Krems</p> <p>Franz Josef Gansberger, gansberger71@me.com Morandell - Stift Göttweig Wagner - Stadt Krems</p>
FR, 17. Mai, 20°°	„CROSSROAD“, Live let the music roll: mit den Songs von Legenden der Country und Rockmusik, beginnend in den 1960er Jahren bis in das Heute, von leidenschaftlichen Musikern, absolut live gespielt.
FR, 24. Mai, 20°°	„WONDERGIRLS“
FR, 07. Juni, 20°°	LILLY NANEEN & DIE GIGOLOS Nane Frühstückl & die Chigolos
FR, 14. Juni, 20°°	„JAZZ STAND ART“ Live Die Allstars Formation rund um den Drummer Peter Favretti und den Bassisten James Hornsby swingt seit einem viertel Jahrhundert auf Österreichs Bühnen. Über die Jahre immer seltener, dafür umso beehrter. Mit Roland Fuchs (Piano) und Paul Kotek (Vocals, Guitar).
FR, 21. Juni, 20°°	„SOULPOWER“, Live – Funk & Soul Auf erdige Funk und Soul-Musik dürfen sich alle Musikfreunde freuen. Genialer Sound und Groove rund um die unverwechselbaren Stimmen von Heidi Größwang und Klaus Baumann. Heidi (Voc), Klaus (Voc), Michael Ecklmayr (Drums), Johannes Gratzl (Guitar), Hubert Größwang (Bass)
FR, 28. Juni, 20°°	„THE HOT CRAB“, Live (Ulli Geburtstag 58 !!!) ...Blues, Rock, Soul, Funk und Jüngerer von Amy Winehouse bis ZZ-Top. Mit edlem Original-Equipment aus den wilden Zeiten und renommierten wie auch stilvollen Interpret:innen, allesamt aus OÖ. Irene Wolfram (v), Ulrich Bosch (g & b & v), Alexander Kern (k), Tilmann Grüll (b & g & v), Markus Bohaumilitzky (d)

FR, 05. Juli, 20 ⁰⁰	<p>„DIXIE-URTYPEN“ Die Dixie Urtypen, sind 6 Musiker aus Ebensee, die sich der beschwingten und zeitlosen Musik mit ihren Wurzeln in New Orleans verschrieben haben. Durch die Interpretation der unvergleichlichen Dixieland-Musik erleben Sie einen abwechslungsreichen Hörgenuss. Neben originalen Arrangements werden auch selbst arrangierte Stücke dargeboten. Das Repertoire reicht vom langsamen, ruhigen „Basin Street Blues“ bis zum rasanten „Tiger Rag“. Markus Gorofsky (tp), Hans Gigl (tb, Voc), Wolfgang Eder (Kl, Sax), Stefan Pührer (Sousa), Markus Mittendorfer (bj), Gerald Pührer (dr)</p>
FR, 12. Juli, 20 ⁰⁰	<p>„BLACK BELT DISASTER“ Gesang und Gitarre Julia Doppler. Gesang und Bassgitarre Jochen Philips. Schlagzeug Erwin Lörracher. Gitarre Christian Frühwirth.</p>
FR, 19. Juli, 20 ⁰⁰	<p>„SEASIDE CONNECTION“, Live Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.</p>
FR, 26. Juli, 20 ⁰⁰	<p>„JAZZ UP“, Live JAZZ in seiner angenehmsten Form mit der grandiosen Stimme von Alexandra Kappel und den perfekten Musikern Michael Plank (Sax), Mike Ecklmayr (Drums), Alois Humer (Bass), Robert Hirsch (Piano), Bernie Gierlinger (Trompete).</p>
FR, 09. Aug., 20 ⁰⁰	<p>CHILI CHICKS 7 Musiker + 1 Techniker : Daniela Oberransmayr (voc), Daniela Konrad (voc, guit), Doro Buchinger (voc, akk), Christian Wirth (violin), Hermann Höller (e-guit, mandoline, acoustic-guit, harp), Hubert Größwang (e-bass), Mike Standfest od. Bernold Wiesmayr (drums)</p>
FR, 30. Aug., 20 ⁰⁰	<p>„JUST IN CASE“ Live Martin Bernhard, Marco Meraner</p>
FR, 06. Sept., 20 ⁰⁰	<p>„CROSSROAD“, Live let the music roll: mit den Songs von Legenden der Country und Rockmusik, beginnend in den 1960er Jahren bis in das Heute, von leidenschaftlichen Musikern, absolut live gespielt.</p>
FR, 20. Sept., 20 ⁰⁰	<p>„TRAUNBRIDGE DIXIE SWINGERS“ Live</p>
MO, 30. Sept., 20 ⁰⁰	<p>LIACHTBRATLMONTAG „AUSSEER SALONMUSI“, Live Gefeiert wird der Zeitpunkt, ab dem im Herbst erstmals wieder ein künstliches Licht für die Arbeit herangezogen wird.</p>

Fridays for Music!

*** Live in der ***
GUSTOBOX

30.Sept. – 18. Okt.	WILD-WOCHEN Hirsch – Fasan – Wildschwein und mehr
FR, 11. Okt., 20⁰⁰	„THE LEGENDS“ Live Die Musiklegende aus Florida Willy Bell, die Welser Studio-Legende Engelbert Pichler sowie der großartige Bassist Walter Zeininger bringen Songs des Pop, Rock, Blues, Rock´n Roll, Country & Soul auf ihre Art.
FR, 20. Dez., 20⁰⁰	„SWINGING CHRISTMAS“ „SEASIDE CONNECTION“, Live Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.