

JEDEN MI ab 17°°	WOCHA TEIL`N mit SPARERIBS + Bier vom Holzfass
FR, 16. Juni, 20°°	Soirée Française mit „TRIO DE JANEIRO“, Live ein französischer Abend der Sonderklasse mit französischen Leckerbissen sowohl kulinarisch als auch musikalisch, genial präsentiert von 4 hochkarätigen Musikern. Bernhard Ziegl (Bass), Helmut Schausberger (Guitar, Voc.), Bettina Schausberger (voc.), Roland Fuchs (Akk.)
FR, 23. Juni, 20°°	„SOULPOWER“, Live – Funk & Soul Auf erdige Funk und Soul-Musik dürfen sich alle Musikfreunde freuen. Genialer Sound und Groove rund um die unverwechselbaren Stimmen von Heidi Größwang und Klaus Baumann. Heidi (Voc), Klaus (Voc), Michael Ecklmayr (Drums), Johannes Gratzl (Guitar), Hubert Größwang (Bass)
FR, 30. Juni, 20°°	„FIRST AVENUE“, Live FIRST AVENUE begeistert mit stilvollen Interpretationen von swingigen Jazzstandards, Pop- und Souklängen. Die köstliche Melange aus coolen Jazzgrooves mit Bossa Nova und Swing reicht von Manhattan Transfer und Frank Sinatra über Ray Charles, Amy Winehouse bis Queen. Ein erfrischender Mix voll sprühender Lebensfreude! Tina Smiles (Vocal), Claudia Salveé (Vocal), Günter Wagner (Piano), Gerhard Thurn-Bayer (Drums)
FR, 07. Juli, 20°°	„ROUND MIDNIGHT“, Live Die 6 Musiker rund um die faszinierende Stimme von Alex Kappl verzaubern uns einen Abend lang mit Classic Jazz - Vintage Pop & Rock Covers in feinsten Qualität. Alex Kappl (Voc.), Elli Fink (Voc.), Alois Humer (Bass), Tom Nickel (Piano), Herbert Pfeiffer (Drums), Michael Plank (Sax).
FR, 14. Juli, 20°°	„THE LEGENDS“ Live Die Musiklegende aus Florida Willy Bell, die Welser Studio-Legende Engelbert Pichler sowie der großartige Bassist Walter Zeininger bringen Songs des Pop, Rock, Blues, Rock´n Roll, Country & Soul auf ihre Art.
FR, 21. Juli, 20°°	„SEASIDE CONNECTION“, Live Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.

FR, 28. Juli, 20⁰⁰	„TAKE FIVE“ Live & Unplugged Diesmal führt uns Take Five nach New Orleans. Blues, Old Jazz, Swing und Rock & Roll. Die Musiker servieren akustische Gitarrenklänge, mehrstimmigen Gesang und ein rhythmisches Feuerwerk, das das Publikum nicht lange ruhig sitzen lässt. Ulli Prack (Vocals, Gitarre); Claudia Salveé (Vocal, Percussion); Ritschy Kiniger (Gitarre); James Hornsby (Bass).
FR, 04. Aug., 20⁰⁰	„JAZZ UP“, Live Jazz in seiner angenehmsten Form. Sax, Drums, Bass, Klavier, Vocals
FR, 11. Aug., 20⁰⁰	„MARC HÖCHTL & THE FLARES“, Live Echter, authentischer Rock. Die gemeinsame Leidenschaft für Rockmusik schweißt die Band zusammen und macht sie zu einem erstklassigen und gleichermaßen sympathischen Team, das es liebt, mithilfe der Beatles, Arctic Monkeys, CCR und Ähnlichem das Publikum zu begeistern.
FR, 18. Aug., 20⁰⁰	„CROSSROAD“, Live let the music roll: mit den Songs von Legenden der Country und Rockmusik, beginnend in den 1960er Jahren bis in das Heute, von leidenschaftlichen Musikern, absolut live gespielt.
FR, 25. Aug., 20⁰⁰	„TAXLESS“, Live Rock der letzten Jahrzehnte. Echte Musik ohne Synthesizer
FR, 01. Sept., 20⁰⁰	„THE HOT CRAB“, Live ...Blues, Rock, Soul, Funk und Jüngerer von Amy Winehouse bis ZZ-Top. Mit edlem Original-Equipment aus den wilden Zeiten und renommierten wie auch stilvollen Interpret:innen, allesamt aus OÖ. Irene Wolfram (v), Ulrich Bosch (g, b, v), Alexander Kern (k), Tilmann Grüll (b, g, v), Markus Bohaumilitzky (d)
FR, 08. Sept., 20⁰⁰	„SMART LOVE JUNKIES“, Live Smart Love Junkies machen seit über zwanzig Jahren vor allem eins: Living Room Music! Sie haben nur eins im Sinn: Das Publikum im Herzen zu berühren. Eigenständige Interpretation mit genügend Freiraum für solistische Beiträge zeichnet das Musizieren der smart Love Junkies aus. Living Room Rock ´n Blues der besonderen Art.
FR, 15. Sept., 20⁰⁰	„TINA SMILES & FIRST AVENUE“, Live Tina Smiles reflektiert in ihren Eigenkompositionen über das Leben, betreibt Innenschau, betrachtet Höhen und Tiefen des Alltags, stellt Sinnfragen und erliegt der Freude am Sein. Tiefsinnig, erfrischend und voller Lebensfreude. Garniert wird das Ganze mit Pop/Latin/Swing Classics ihrer First Avenue Formation.

FR, 22. Sept., 20°°	„TRIO LATINO“, Live Österreich – Argentinien - Nicaragua ist ein Garant für allerbeste Musik aus dem Bereich des Flamenco bis hin zur Musik Lateinamerikas. Drei großartige musikalische vielseitige Persönlichkeiten bieten lateinamerikanische Rhythmen vom Allerfeinsten und zünden ein musikalisches Feuerwerk. Charlie Haidecker (guit, Perc, voc), Roberto Morales(guit, voc), Luis Sandoval (perc, voc)
FR, 29. Sept., 20°°	„GUITAR BROTHERS“, Live 3 Brüder aus Grieskirchen spielen die Songs von Bee Gees, Beatles, Beach Boys, Simon & Garfunkel und dazu die besten Austropop Songs. Die musikalische Mischung wird durch drei Solostimmen einzigartig.
MO, 02. Okt. 17°°	Lichtbratlmontag „AUSSEER SALONMUSI“, Live Gefeiert wird der Zeitpunkt, ab dem im Herbst erstmals wieder ein künstliches Licht für die Arbeit herangezogen wird.
FR, 06. Okt., 20°°	„SEASIDE CONNECTION“, Live ... Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.
FR, 13. Okt., 20°°	„MUSIC REBELS“, Live Die Band rund um „Rocco“ Heli Pemberger präsentiert Country bis Rhythm and Blues, von Reggae über Rock, bis hin zu Austropop. Vor allem sind auch eigene Kompositionen mit dabei.
FR, 20. Okt., 20°°	„JUST4FUN“, Live Bei coolem Jazz und Swing relaxen wir in die Nacht
FR, 03. Nov., 20°°	„UPSATS“, Live Harry Ahamer, Franky Mayr und Willy Horner geben Gas ©
FR, 10. Nov., 20°°	„JONNY COMET & THE ROCKETS“, Live Kramt die Pomade hervor, holt den Caddy aus der Garage ... es ist wieder soweit! ... Rock´n Roll – Swing – Rockabilly Musikalisch bedient man sich einem gekonnten Mix amerikanischer Tanzmusik. Von Swing bis Rock´n´Roll – vergleichbar mit Namen wie Dick Brave, Baseballs, Brian Setzer / Stray Cats.
FR, 17. Nov., 20°°	„ADI JÜSTEL SWING TRIO“, Live Die Trio-Besetzung mit Klavier, Gitarre und Bass ohne Schlagzeugbegleitung wurde im Jazz 1939 vom US-amerikanischen Pianisten und Sänger Nat King Cole begründet. Diese legendäre „Small Group“ mit dem ganz spezifischen Sound löste einen Boom

	<p>von weiteren Trios aus. Weltberühmt wurden in Folge in den 1950er und 60er Jahren das Oscar Peterson-Trio, das Red Norvo-Trio, das Monty Alexander-Trio u.a.m. Ähnliche Klein-Formationen wurden von George Shearing oder Errol Garner geleitet, weltbekannt wurden später auch die Schlagzeug-losen Arrangements des Jimmy Giuffre-Trios oder neuere CD-Einspielungen wie jene von Michel Petrucciani (mit Wayne Shorter und Jim Hall) und natürlich von Diana Krall und ihrem Trio.</p> <p>Die kammermusikalische Intimität mit ausreichend Raum für lyrische Exkursionen pflegt auch der bekannte Salzburger Pianist Adi Jüstel mit seinem SWING TRIO. Der zugleich verdichtete wie auch transparente Sound von Klavier, Jazzgitarre und Bass wird hier bei bekannten Jazz-Standards ebenso entwickelt wie bei Bossa- und Latin-Hits oder bluesigen Balladen. Ein Konzertabend der ganz speziellen Art – Lounge-Atmosphäre garantiert!</p>
FR, 22. Dez., 20°°	<p>„SWINGING CHRISTMAS“ „SEASIDE CONNECTION“, Live Unsere HAUS-BAND Rund um die beiden Sängerinnen Margit Kotek & Lilli Hochhauser nimmt die Gruppe den musikalischen Moment ins Visier und improvisiert ausgehend von Swing über Pop Jazz und Latin ins Blaue.</p>
Rest 2023 & 2024	Programm in Arbeit, lasst euch überraschen ☺